



Lucky Hands

Gebruiksaanwijzing voor baby's en peuters

Hartelijk gefeliciteerd met de aankoop van uw „gietvormset“. Lees deze gebruiksaanwijzing alstublieft zorgvuldig door, voor u met het vervaardigen van uw „Lucky Hands“ begint!

In slechts drie stappen komt u in de 3. Dimensie: Mal maken – gieten – afwerken.



Het maken van de mal

Het maken van de mal is doodeenvoudig! Met het unieke kleurensysteem van ons gietvormmateriaal **3D Pro** herkent u anhand van de kleur de staat van het materiaal.

De extreem snelle uitharding van **3D Pro** staat de snelle voltooiing van uw 3D-sculptuur toe. Houdt er alstublieft rekening mee, dat u bij het aanmaken van het vormmateriaal en bij het afdrukken vlot moet werken.



Het gieten

Het gieten volgt onmiddellijk na het voltooiën van de afdrukmal. Hierbij wordt de kant en klare mal met speciaal gips volgegoten.



De afwerking

De afwerking volgt, nadat de sculptuur uitgehard is. Het resultaat is een unieke, natuurgetrouwe afbeelding, ieder plooitje van de hand van uw baby is te zien!

Voor u begint

Leg alvast volgende hulpmiddelen klaar:

- Een spatel of een schone lepel voor het aanmaken van de gietvormmassa.
- Een klok met secondenwijzer (b. v. de stopwatch van uw mobieltje)
- Een precieze keukenweegschaal
- Een maatbeker met een inhoud van een liter

En nu kan het al beginnen...

Het gaat beginnen...

Het afdrukken

Gebruik voor het afdrukken een geschikte beker. Oefen het afdrukken door uw hand tot de pols in de beker te steken. Let erop, dat de beker voldoende hoog is en ook de pols of de enkel goed omsluit. Indien mogelijk mogen de vingers maar iets gekromd worden of uit elkaar staan. Hierbij moet de afstand naar de bekerwand rondom tenminste 1 cm zijn. Belangrijk: het zakje met het afdrukpoeder **3D Pro** moet u van tevoren goed doorkneden.

De navolgende tabel helpt u bij het bepalen van de hoeveelheid **gedestilleerd water** en **3D Pro** die u nodig heeft.

Afdrukbeker (in ml)	gedestilleerd water (in ml of gram)	3D Pro (in gram)
200	200	60
300	300	90
400	400	120

Geef eerst de bepaalde hoeveelheid afdrukpoeder **3D Pro** in de maatbeker. Voeg er dan voor kinderen onder de twee jaar ongeveer 23°C warm water aan toe. Gebruik anders koud water (kamertemperatuur).

Roer nu de afdrukmassa vlot met de klaarliggende lepel gedurende ong. **30 seconden** bij 30°C c. q. bij koud water hoogstens gedurende 45 seconden tot een homogene massa zonder luchtbelletjes. Let erop, dat geen poederrestanten aan de binnenkant van de maatbeker achterblijven. Kleinere klonters veroorzaken bij de afdruk geen problemen. Roer echter niet te snel! De hierdoor veroorzaakte luchtballen in de afdrukmassa kunnen later tot minder mooie resultaten leiden.

Onze tip: door lichtjes op de buitenkant van de beker te kloppen of de beker enkele keren zachtjes op de tafel te stoten zorgt u voor een ontluchting van de massa.

Nu moet u vlot doorwerken. Houd hierbij de kleur van de afdrukmassa in de gaten!

Paars vul de doorgeroerde massa **onmiddellijk** na het aanmaken in de malbeker. Indien u grondig geroerd heeft zit er geen poeder meer aan de binnenkant van de beker.

Roze druk het model **direct** na het vullen van de beker tot over de pols in de afdrukmassa. De zijanten of de bodem van de beker mogen niet aangeraakt worden.

Wit al na **30 tot 45 seconden** (bij 23°C) c. q. 2 tot 4 minuten (bij koud water) kleurt de afdrukmassa wit. Test middels vingerdruk, of het materiaal **elastisch en vast is en niet meer plakt**. Beweeg de hand voorzichtig, zodat lucht in de vorm trekken kan. Nu kunt u de mal net als een handschoen eruit trekken.

Controleer de binnenkant van de mal op losse deeltjes en verwijder deze.

U bereikt de beste resultaten, indien u de mal met lichte waterdruk omspoelt, laat uitlekken en direct met de gietmassa volgiet.

Het gieten

Om te beginnen moet u de benodigde hoeveelheid gietmassa bepalen. Hiervoor vult u de gemaakte mal met water en giet dit dan in de maatbeker. Nu kunt u aflezen, hoeveel gietmassa u nodig heeft.

De navolgende tabel helpt u, de benodigde hoeveelheid gietmassa te berekenen. Wanneer u b. v. 100 ml gietmassa nodig heeft, moet u 160 g gietpoeder met 40 ml water mengen.

Vermenigvuldig dus gewoon de door u berekende hoeveelheid gietmassa met 1,6 en u heeft de benodigde hoeveelheid gietpoeder.

Gietmassa (in ml)	water (in ml of gram)	gietpoeder (in gram)
50	20	80
100	40	160
150	60	240

Doe dan het **gehele** gietpoeder ineens in het water (niet andersom). Let erop, dat het poeder naar mogelijkheid compleet met water bedekt is en het water kort opzuigen kan.

Nu heeft u weer de tijd om rustig te mengen. Roer met de vork het water met het gietpoeder **gedurende 2 minuten** zorgvuldig, kneed het poeder als het ware met de vork door. Let in het bijzonder erop, dat het poeder ook op de bodem van het mengbakje goed met het water gemengd wordt. Roer tot een gladde, vloeibare, crème-achtige massa zonder klonters ontstaat. Ook hier moet u erop toezien, dat door te snel roeren **geen** luchtbelletjes in de gietmassa ontstaan.

Onze tip: door lichtjes op de buitenkant van de beker te kloppen of de beker enkele keren zachtjes op de tafel te stoten zorgt u voor een ontluchting van de massa.

Zorg ervoor, dat geen water in de mal aanwezig is. Giet nu 1/3 van de gietmassa in de mal. Door de mal te draaien en te kiepen verzekert u, dat alle vingertjes compleet met de gietmassa gevuld zijn. Vul de mal tot de rand met de gietmassa. Tijdens het vullen van de mal kunt u deze enkele keren op de tafel stoten. Dit verzekert u ervan, dat alle ruimtes in de mal gevuld worden en de luchtbelletjes uittreden. De resten van de gietmassa kunt u in het mengbakje laten opdrogen en bij het huisvuil doen. Gooi de resten alstublieft niet in de afvoer of het riool.

Het voetstuk giet u apart. Vul een deel van de klare gietmassa in een geschikte beker. Bedek de bodem met ongeveer 1 – 2 cm, naargelang hoe hoog uw voetstuk moet worden. Na ca. 60 minuten kunt u het klare voetstuk probleemloos verwijderen.

De afwerking

Laat de gietmassa afhankelijk van de afmeting van uw kunstwerk tussen **1 en 3 uur** in de mal uitharden. Indien u het oppervlak niet meer met uw vingernagel indrukken kunt, begint u met het losmaken. Draai de malbeker om en laat de afdruk voorzichtig uitglijden. Hiervoor drukt u zachtjes met de duim op de bodem van de beker.

Mocht u de afdruk niet onmiddellijk uit de beker kunnen krijgen, kunt u de afdruk ook met behulp van een mesje losmaken. Hiervoor voert u het mes enkele keren voorzichtig langs de binnenkant van de beker, zodat lucht tussen de afdruk en de beker komt. U kunt ook voorzichtig de bodem uit de beker snijden en dan de afdruk eruit drukken.

Door beetje bij beetje eraf te breken verwijdert u de afdrukmassa voorzichtig van het oppervlak van de uitgeharde gietmassa. Begin aan een smal uiteinde of aan de pols en let op fragiele stukken van het model, zoals b. v. fijne vingernagels of dergelijke. Zo wordt uw kunstwerk niet beschadigd.

Indien kleine oneffenheden op het oppervlak zitten kunt u deze voorzichtig met uw vingernagels of een stomp voorwerp verwijderen. Spoel nu uw model met water af.

Klaar!

Resten van het materiaal kunt u, indien nodig, met een houten stokje verwijderen. Mochten kleine luchtbelletjes of oneffenheden aan het oppervlak zitten, kunt u deze dichtend door een beetje gietmassa met water aan te roeren en met natte vingers op de betreffende plaatsen te smeren.

De laatste oneffenheden kunt u voorzichtig met schuurpapier verwijderen. Maak, indien nodig, ook het voetstuk glad. Laat uw kunstwerk nu op een waterafstotende ondergrond op een droge en warme plek gedurende 72 uur volledig uitdrogen.

Onze tip: pas wanneer u het kunstwerk op een vel papier zet en dit geen golven vormt, is de droogprocedure voltooid.

Verzegel uw uniek kunstwerk met een hoogwaardige acryllak om het tegen vervuiling door stof te beschermen en hierdoor de levensduur te verlengen.

Lijm het kunstwerk met secondenlijm pas op het gegoten voetstuk, nadat beide delen volledig droog zijn.

Opmerkingen

Bewaar het originele zakje droog en koel bij een temperatuur van 10° tot 20°C.

Sluit het resterende materiaal na gebruik goed af. Gebruik hiervoor de originele verpakking of zo nodig de bijgesloten, luchtdicht te sluiten zakjes.

Bij inachtneming van de aangegeven bewaarinstructies is het materiaal tenminste 6 maanden houdbaar.

Lucky Hands is geen speelgoed!

Het is niet geschikt om kinderen onder de 14 jaar ermee te laten spelen.

Afdrukmassa en gietmassa niet inslikken. Bij contact met de ogen onmiddellijk met schoon water spoelen en een arts raadplegen.

Voor kinderen niet toegankelijk bewaren.

De aangerode afdrukmassa is moeilijk uit kleding te verwijderen. Mocht afdrukmassa op uw kleding geraakt zijn, kunt u deze laten opdrogen en met een borstel verwijderen tot alleen maar poederrestanten herkenbaar zijn. Daarna kunt u uw kleding in warm water wassen.

De afdrukmassa **3D Pro** is een bijzonder huidvriendelijk materiaal uit natuurlijke producten op plantaardige basis. Onze afdrukmassa wordt zelfs op medisch gebied gebruikt. Vandaar is **3D Pro** ook bij pasgeborenen en peuters zonder bezwaren toe te passen. **3D Pro** is bijzonder huidvriendelijk en probleemloos weer van de huid te verwijderen.

© 3D Hand Design Michael
Wartini, Tannenstraße 118
42283 Wuppertal
Telefon: 0202 2995415
Telefax: 0202 2995416
E-Mail: info@3dhanddesign.de
Internet: www.3dhanddesign.de