



Lucky Hands

Bruksanvisning för nyfödda, bebisar och småbarn

Gratulerar till köpet av ditt "avgjutningsset". Läs igenom dessa arbetsanvisningarna noga innan du börjar skapa dina "Lucky Hands"!

På tre steg kommer du till den 3. dimensionen: Formtillverkning – Gjutning – Efterbehandling



Formtillverkning

Att tillverka formen är rena barnleken! Med det unika färgsystemet på fårt formmaterial **3D Pro** ser du på färgen vilket tillstånd materialet befinner sig i.

3D Pros extremt snabba stelningsprocess gör det möjligt att snabbt skapa din 3D-skulptur. Beakta att du måste arbeta snabbt när du blandar formmaterialet och gör avgjutningen.



Gjutningen

Gjutningen görs när formen är tillverkad. Formen fylls med en speciell sorts gips.



Efterbehandling

Efterbehandlingen görs när skulpturen har stelnat. Resultatet är en naturtrogen avbildning. Man ser varenda veck och linje i ditt barns hand!

Innan du börjar

Lägg fram följande saker och håll dem beredda:

- En spatel eller ren sked för tillverkning av formmassan
- En klocka med sekundvisare (t.ex. mobiltelefonens stoppur)
- En exakt hushållsvåg
- En måttbägare med en liters volym

Och nu kan vi börja...

Nu börjar vi...

Formtillverkning

Använd ett passande kärl till avgjutningen. Öva avgjutningen genom att doppa handen upp tipp handleden i det tomma kärlet. Se till så att kärlet är högt nog och att den har en bra passform för hand- eller fotleden. Om det är möjligt bör fingrarna spreta lätt och bara vara lät böjda. Avståndet till innerväggen bör vara 1 cm på alla håll. Viktigt: Knåda påsen med formpulvret **3D Pro** ordentligt innan du använder den.

Följande tabell hjälper dig att bestämma rätt mängd **destillerat vatten** och **3D Pro**.

Formkärl (i ml)	Destillerat vatten (i ml)	3D Pro (i gram)
200	200	60
300	300	90
400	400	120

Häll först formpulvret **3D Pro** i måttbägaren. Tillsätt sedan för barn upp till 2 års ålder vatten med en temperatur på ca 23°C. Använd annars kallt vatten (rumstemperatur).

Viktigt: Ju kallare vattnet är desto längre tid tar det för formen att stelna.

Blanda nu snabbt formmaterialet med skeden i ca **30 sekunder** i **30°C** (eller för kallt vatten max 45 sekunder) till en jämn och massa utan luftbubblor. Se noga till så att inga pulverrester finns kvar på insidan av måttbägaren. Små klumpar utgör inget problem för avgjutningen. Rör dock inte för fort! Luftbubblorna som då bildas kan göra att formen senare får en sämre kvalitet.

Vårt tips: Du kan få bort luftbubblor genom att knacka lätt på utsidan eller stöta måttbägaren flera gånger i bordet.

Nu måste du arbeta snabbt. Titta noga på färgen på formmassan!

- Violett** Häll formmassan i formkärlet **genast** efter blandningen. Om du har blandat ordentligt så finns det inget löst pulver mer på insidan av måttbägaren.
- Rosa** Doppa **genast** ner modellen i formmassan så att den täckes upp över leden. Formkärlets botten och innerväggar får ej vidröras av handen/foten.
- Vit** Redan efter **30 till 45 sekunder** (vid 23°C) eller 2 till 4 minuter (vid kallt vatten) färgas formmassan vit. Kontrollera med fingret att materialet är **elastiskt, fast och inte längre klibbar**. Rör försiktigt på handen så att det kommer luft in i formen. Nu kan du dra ut modellen ur formen som ur en handske.

Ta bort ev. lösa partiklar ifrån formens insida.

Du får bäst resultat om du sköljer av formen försiktigt med rinnande vatten, låter den rinna av och sedan genast fyller den med gjutmassa.

Vårt tips: Häll 2 droppar diskmedel i måttbägaren, rör om och skölj formen med måttbägarens innehåll och häll sedan ut vattnet igen.

Gjutningen

Först bör du bestämma rätt mängd gjutmassa. Fyll den färdiga formen med vatten och håll sedan vattnet i en måttbägare. Nu kan du läsa av hur mycket gjutmassa du behöver.

Följande tabell hjälper dig att bestämma rätt mängd gjutpulver. Om du t.ex. behöver 100 ml gjutmassa så måste du blanda 160 g gjutpulver med 40 ml vatten.

Multipluera alltså bara mängden behövd gjutmassa med 1,6 för att få rätt mängd gjutpulver.

Gjutmassa (i ml)	Vatten (i ml)	Gjutpulver (i gram)
50	20	80
100	40	160
150	60	240

Håll sedan **hela** mängden gjutpulver på en gång i vattnet (inte tvärtom). Pulvret ska helst vara helt täckt av vatten och får stå och dra en stund.

När du blandar ihop gjutmassan kan du ta god tid på dig. Blanda vattnet med gjutpulvret med gaffeln i **minst 2 minuter**. Knåda pulvret ordentligt med gaffeln. Se särskilt till så att även pulvret i skålens botten blandas med vattnet. Blanda tills du får en jämn, tunn, krämig och klumpfri massa. Se även här helst till så att **inga** luftblåsor bildas genom att du rör för fort i gjutmassan.

Vårt tips: Du kan få bort luftbubblor genom att knacka lätt på utsidan eller stöta skålen flera gånger i bordet.

Kontrollera att det inte finns något vatten i formen. Håll nu 1/3 av gjutmassan i formen. Genom att vrida och luta formen på alla håll fyller du alla fingrarna helt med gjutmassa. Fyll resten av formen upp till kanten med gjutmassa. Knacka formen mot bordet då och då medan du håller i gjutmassan. Detta gör att massan fördelar sig överallt i formen och att ev. luftblåsor flyter upp. Resten av gjutmassan kan du låta torka i omröringsskålen och sedan kasta i hushållssoporna. Håll inte resterna i avloppet!

Gjut sockeln separat. Håll en del av den färdiga gjutmassan i et passande kärl. Täck kärlets botten med ca 1 – 2 cm beroende på hur tjock du vill ha din sockel. Efter ca 60 minuter kan du ta loss den färdiga sockeln från kärlet.

Färdigställning

Låt gjutmassan stelna mellan **1 och 3 timmar** beroende på skulpturens storlek. När du inte längre kan trycka ner en nagel i ytan kan du börja ta loss formen. Vänd formkärlet och låt formmassan försiktigt glida ut ur formkärlet. Tryck lätt med tummen mot formkärlets botten.

Skulle inte formmassan lossna direkt ifrån formkärlet så kan du också lossa formen med hjälp av en kniv. För försiktigt kniven flera gånger längs formkärlets insida så att det kommer in luft mellan formen och innerväggen. Eller skär helt enkelt försiktigt loss formkärlets botten och tryck sedan ut formen.

Ta bort all formmassan genom att bryta loss bit för bit ifrån den stelnade gjutmassan. Börja i den tunna änden eller vid handleden och var försiktig vid modellens ömtåligare strukturer som t.ex. naglarna. Så undviker du att skada ditt konstverk.

Om det finns små ojämnheter på ytan så kan du försiktigt skrapa bort dem med en nagel eller något trubbigt föremål. Skölj nu av modellen med vatten.

Klart!

Rester av formen kan vid behov tas bort med en träpinne. Skulle små luftbubblor eller ojämnheter ha bildats på ytan så kan dessa fyllas igen genom att du blandar lite gjutmassa med vatten och stryker över det skadade stället med ett fuktat finger.

Små ojämnheter kan försiktigt slipas ner med sandpapper. Glätta även sockelns yta om det behövs. Lägg nu din skulptur på ett vattentätt underlag på en torr och varm plats och låt den torka helt u 72 timmar.

Vårt tips: Nät du kan ställa skulpturen på ett pappersark utan att det bildas vågor i pappret är torkningen klar.

Försegla ditt konstverk med en matt eller glänsande akryllack för att skydda det mot smuts och damm och därigenom förlänga dess livslängd.

Limma fast sockeln av gjutmassa med skulpturen med t.ex. snabblim först när båda delarna är helt torra.

Anvisningar

Förvara den originalförpackade påsen torrt och svalt (10° till 20°C).

Förslut överblivet material ordentligt efter användning. Använd originalpåsen eller den medföljande påsen med lufttät förslutning.

Hållbarheten under de angivna lagringsförhållanden är minst 6 månader.

Lucky Hands är ingen leksak! Ej lämplig som leksak för barn under 14 år.

Ät inte formmassa eller gjutmassa. Vid ögonkontakt, spola genast med vatten och uppsök läkare.

Förvaras oåtkomligt för barn.

Den färdigblandade formmassan är svår att få bort från klädesplagg. Skulle du få formmassa på kläderna så låt den stelna och borsta sedan bara bort den tills endast pulverrester syns. Tvätta sedan i varmt vatten.

Formmassan **3D Pro** är ett extra hudvänligt material som tillverkas av naturliga produkter ur växtriket. Vår formmassa används till och med som produkt inom medicinska områden. Därför kan **3D Pro** användas även på nyfödda och småbarn utan fara. **3D Pro** är extra hudvänligt och är lätt att få bort från huden igen.

© 3D Hand Design Michael
Wartini, Tannenstraße 118
42283 Wuppertal
Telefon: 0202 2995415
Telefax: 0202 2995416
E-Mail: info@3dhanddesign.de
Internet: www.3dhanddesign.de